

# Le sexisme expliqué par les figures de la pop culture



Marie Donzel  
Directrice associée

alternego

**QUAND J'ENTENDS LE MOT  
« POP CULTURE »...**

(JE NE SORS PAS MON REVOLVER)

# LA POP CULTURE, C'EST QUOI ?



Des objets narratifs



Eventuellement cultes



Partageables et transmissibles

UNE MATIÈRE IDÉALE POUR « DÉCALER LE MOTIF »  
ET ABORDER EN COLLECTIF DES SUJETS SENSIBLES SANS SE FÂCHER !

**FINI DE RIGOLER...**

ON EST LÀ POUR PARLER D'UN SUJET GRAVE

**alter**nego

# UNE PROBLÉMATIQUE AYANT DES IMPACTS...



# ... SUR LES FEMMES ET SUR LES HOMMES

Manuel scolaire d'éducation civique – classe de 5ème



# LES « FREINS DES FEMMES » EN QUESTION ?

« ELLES MANQUENT DE CONFIANCE EN ELLES »

« ELLES N'OSENT PAS ASSEZ »

« ELLES ONT UNE PLUS GRANDE AVERSION AU RISQUE »

« ELLES ONT LE COMPLEXE D'IMPOSTURE »

« ELLES SOUFFRENT DU COMPLEXE DE LA BONNE ÉLÈVE »

« ELLES ATTENDENT D'AVOIR 120% DES COMPÉTENCES »

« ELLES ATTENDENT QU'ON REMARQUE QU'ELLES ONT DU TALENT »

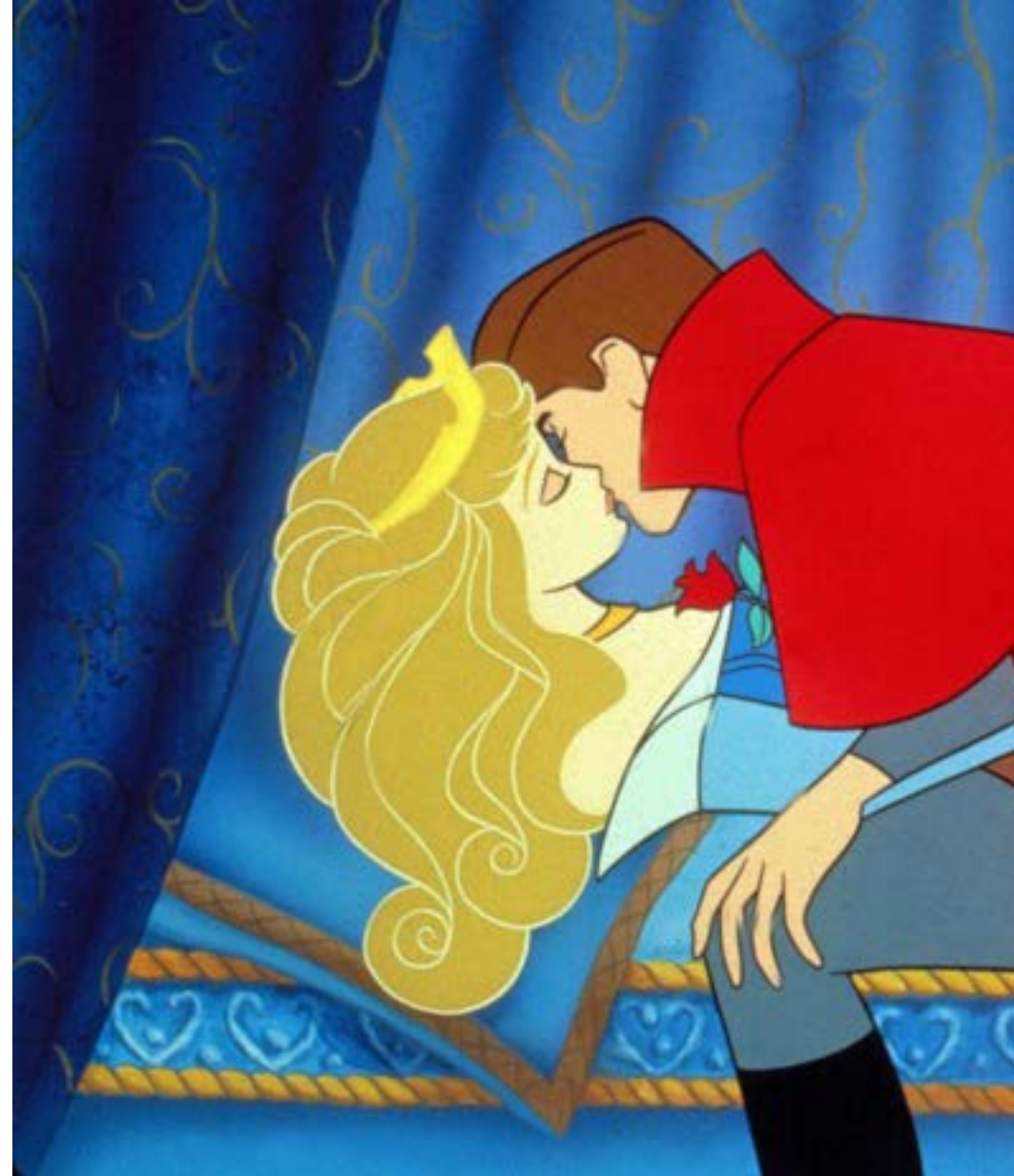
« ELLES ATTENDENT QU'ON VIENNE LES CHERCHER »

# ELLES CROIENT AUX CONTES DE FÉE, OU QUOI ?

LE COMPLEXE DE CENDRILLON

Colette Dowling

- Une féminité à l'ambition stérilisée
- Une masculinité obligée à la hardiesse et à l'ardeur
- Des rapports de genre faussés par le patriarcat (au sens propre du terme) : système de responsabilisation d'une catégorie d'individus en matière de protection d'autres catégories réputées vulnérables.





# UN CADEAU, D'ÊTRE « PROTÉGÉE » ?

LE COMPLEXE DE LA PRINCESSE AU PETIT POIS

Marie Donzel

*« Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse, mais une vraie princesse. Il fit le tour de la Terre pour en trouver une, mais il y avait toujours quelque chose qui clochait ; des princesses, il n'en manquait pas, mais étaient-elles de vraies princesses ? C'était difficile à apprécier ; toujours une chose ou l'autre ne lui semblait pas parfaite. Il rentra chez lui tout triste, il aurait tant voulu rencontrer une véritable princesse... »*



# FRAGILE, FRAGILE, C'EST-CE QU'ON VA VOIR !

LE COMPLEXE DE SUPERWOMAN

Juliette Serin, Colette Dowling, Françoise Héritier

La moindre valorisation du féminin dans les sociétés pousse les femmes à surperformer les qualités réputées féminines comme un prérequis à toute conquête des espaces, des compétences et des fonctions attribués au masculin.

- Dévoiement du superhéroïsme
- Charge mentale des femmes
- Renforcement des stéréotypes
- Effet « femme d'exception »



# C'EST L'HISTOIRE D'UNE FEMME ABSOLUMENT « EXCEPTIONNELLE »



« Un brin de coquetterie, une solide couche de parti-pris, trois larmes de crocodile, une cervelle de linotte, de la poudre de langue de vipère, un carat de rouerie, une poignée de colère, un doigt de tissu de mensonges, cousu de fil blanc, bien sûr, un boisseau de gourmandise, un quarteron de mauvaise foi, un dé d'inconscience, un trait d'orgueil, une pointe d'envie, un zeste de sensiblerie, une part de sottise et une part de ruse, beaucoup d'esprit volatil et beaucoup d'obstination, une chandelle brûlée par les deux bouts. »

Recette de la Schtroumpfette.  
3è album de la série des Schtroumpfs, 1967

# L'ERREUR DE GARGAMEL

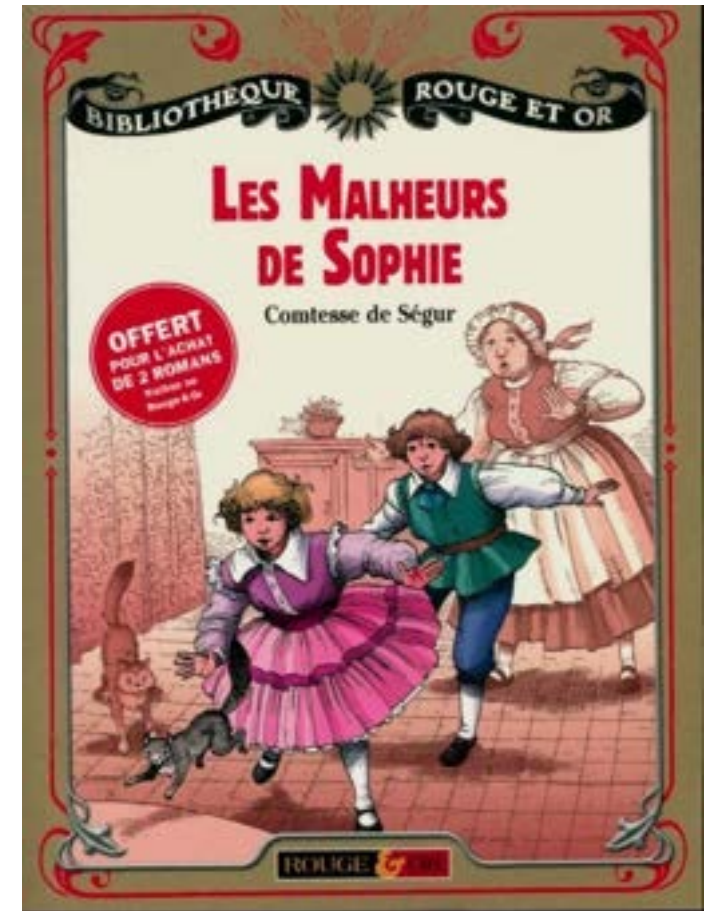
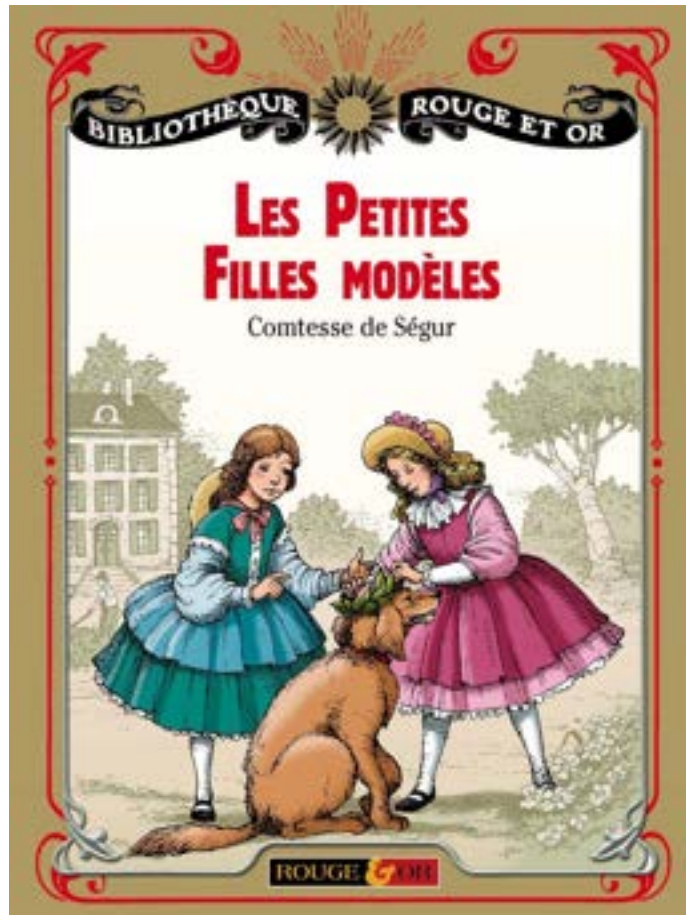
LE SYNDROME DE LA SCHTROUMPFETTE

Katha Politt

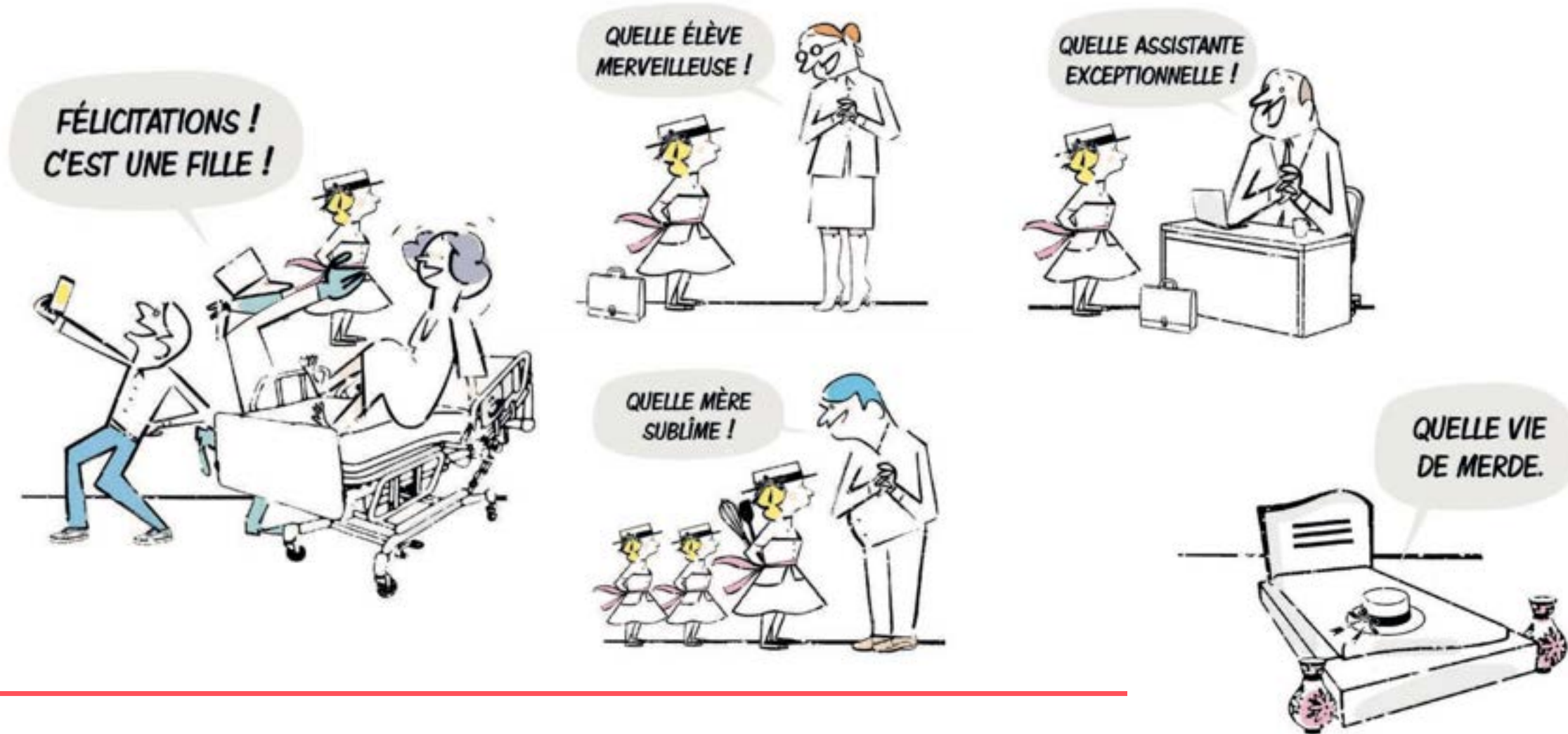
- L'exception comme manifestation de la légitimité de la règle
- Plus on est en minorité, plus on est minoritaire, c'est-à-dire :
  - Repéré·e pour sa « différence »
  - Réductible à une perception simplifiée de son identité
  - Soumis·e à des attendus stéréotypés
  - En position binaire de performer ou de contre-performer le stéréotype



# PERFORMER OU CONTRE-PERFORMER LE STÉRÉOTYPE ?



# PERFORMER LE STÉRÉOTYPE, AU RISQUE DE L'EFFACEMENT DE SOI



# CONTRE-PERFORMER LE STÉRÉOTYPE, AU RISQUE DU REJET SOCIAL

LE COMPLEXE DE MERIDA & MIRANDA

Marie Donzel

52,9 % des managers français-es considèrent qu'une femme qui exerce d'importantes responsabilités devient plus carriériste qu'un homme.

85,1 % des managers français-es considèrent qu'une femme qui exerce d'importantes responsabilités devient plus dure et plus exigeante qu'un homme.

96% des femmes estiment qu'au travail, les femmes sont plus méchantes entre elles que les hommes entre eux.



# MIXITÉ **ET** ÉGALITÉ



## TIPS PRATIQUES

POUR AGIR CONTRE LE SEXISME ORDINAIRE  
AU QUOTIDIEN

1. **Se méfier de toute perception possiblement essentialiste** (« les femmes sont... », « les hommes sont... », « c'est une fille, quoi! » ou « ben, que veux-tu, c'est un gars »)
2. Se reposer la question « **et si c'était une personne de l'autre genre ?** » en chaque situation d'estimation... Surtout chargée en émotions !
3. Pratiquer l'empathie de genre... En se figurant les ressentis et projections possibles de l'autre.
4. S'exercer à **identifier trois caractéristiques d'un individu avant d'évoquer son genre.**
5. Pratiquer le plus possible **le langage épïcène**, notamment pour les fonctions associées à du pouvoir ou des responsabilités.



PAGE DE  
RÉCLAME



PAGE DE  
RÉCLAME

MARIE DONZEL

postface  
BRIGITTE GRÉSY

# 7 ICÔNES DE LA POP CULTURE

POUR COMPRENDRE **LE SEXISME**

# MERCI !

Marie Donzel  
Directrice associée  
[donzel@alternego.com](mailto:donzel@alternego.com)

alternego